

Marian Navarro.- "Más vale refrán en mano. De abuelos a nietos."

## 19- "Más vale un toma que dos te daré"



Creo que el sentido está muy claro: Pueden prometerte algo ("te daré"), pero es mucho mejor si te lo dan ("toma").

Es un dicho, una vez más, que puede tener muchas variantes con el mismo sentido, como por ejemplo: - "Más vale pájaro en mano que ciento volando"

- "Obras son amores, que no buenas razones" No parece nuestra tradición fiarse mucho de las promesas... digo yo que sus motivos habrá.

Muchos buenos textos hay sobre *promesas* (por ejemplo, la estupenda novela del mismo título de **Pearl S. Buck**) pero como admiradora de las leyendas de G.A.Bécquer, os invito a conocer ésta: "La Promesa"  
1

## 20- "El nombre ni quita ni pone"

En general no suelo mostrar desacuerdo con las sentencias y refranes (es sabiduría popular mantenida a lo largo del tiempo: sus motivos habrá), pero al llegar a éste me veo obligada a una precisión...

Es verdad que el nombre no hace que Fulanito Pérez escriba igual que su padre, el famoso escritor Menganito Pérez ... pero no es menos verdad que verá abiertas muchas más puertas y tendrá muchas más posibilidades de ver publicado algo suyo que alguien sin un nombre ya conocido. Y sabemos que es así en cualquier profesión. En conclusión, se trata de que... "quien no tiene padrino, no se bautiza"



### **Quien vale, vale**

*Las competencias, las habilidades, la formación y, por qué no, saber venderse en una entrevista para acceder a un empleo son facultades muy valoradas para optar a un empleo y, en ocasiones, pesan más que venir apadrinado. Sin embargo, no cabe duda de que en épocas de crisis ser amigo o conocido es importante. (...) "Si una persona viene avalada por alguien en quien confías, a priori nos sentimos más cómodos. (...) tener un padrino es un criterio de peso".(...) "Quien tiene un padrino tiene un tesoro". Montse Mateos.<sup>2</sup>*



## 21- "Cuando las barbas de tu vecino veas pelar, pon las tuyas a remojar"

Una acepción podría ser: Cuando veas que alguien critica a otro, piensa que luego puede tocarte a ti. Las personas dadas a criticar, lo hacen con todos... así que no son muy de fiar. ¿Por qué nos íbamos a librar nosotros?

Las barbas han sido en la Historia símbolo de hombría y honradez. Por eso, hechos como "mesar las barbas" o tirar de ellas, son siempre señal de conflicto.

Otra acepción: tener siempre en cuenta que lo que pase a los demás, puede pasarnos también.

Un ejemplo de casos como éstos:

**"Eloísa está debajo de un almendro".**

Eusebio Jardiel Poncela.<sup>3</sup>

## 22- "Lo que cuesta poco, se estima menos"

Aparte de que no valoramos lo que se tiene hasta que se pierde, esta sentencia nos recuerda la importancia de "hacerse valer"...

¿Cuántas veces hemos hecho un favor sin que luego haya sido considerado? ¿Cuántas veces usamos el trabajo de otros sin tener la mínima cortesía, no ya de agradecerlo, sino de ni siquiera mencionar la autoría?

<sup>1</sup> <http://www.vicentellop.com/TEXTOS/becquer-leyendas/12lapromesa.htm>

<sup>2</sup> [http://expansionyempleo.com/2009/09/11/desarrollo\\_de\\_carrera/1252681714.html](http://expansionyempleo.com/2009/09/11/desarrollo_de_carrera/1252681714.html)

<sup>3</sup> <http://datoblogs.com/tallerdearte/wp-content/plugins/downloads-manager/upload/Jardiel%20Poncela%20-%20Eloisa%20Esta%20Debajo%20De%20Un%20Almendro.pdf>

Marian Navarro.- "Más vale refrán en mano. De abuelos a nietos."

Quizás sea ése el motivo por el que haya muchas sentencias en el refranero sobre el mismo tema (que ya iremos añadiendo); y es que, por desgracia, "lo prestado, ni agradecido ni pagado" aunque sea verdad el que "de bien nacidos es ser agradecidos".



*¿Dónde estará el perdido  
antepasado persa o el noruego,  
dónde el azar de no quedarme  
ciego,  
dónde el ancla y el mar, dónde  
el olvido de ser quien soy?  
¿Dónde estará la pura noche  
que al rudo labrador*

*confía el iletrado y laborioso día,  
según lo quiere la literatura?  
Pienso también en esa compañera  
que me esperaba, y que tal vez me  
espera.  
Poemas de Jorge Luis Borges. "Lo  
perdido".<sup>4</sup>*

## 23- "Salvarse por los pelos"

La frase viene de una revuelta de marineros por una orden que les obligaba a llevar el pelo corto. No habían tenido en cuenta que en el caso de caer al agua, eran *salvados por los pelos* literalmente, es decir, les cogían de la melena y así impedían que se hundiesen (ya que no todos sabían nadar).



Son abundantes en nuestro refranero y frases hechas las que hacen referencia a ellos, los "pelos". Iremos viéndolas.

*Tara, Katherine y Fintan son tres amigos irlandeses de la infancia que van a vivir a Londres.*

*Preocupaciones comunes: una pareja estable, el sexo, el peso y el empleo.*

*Aficiones comunes: emborracharse juntos y contarse sus más íntimos secretos.*

*La última oportunidad: llegará a través de los deseos de un moribundo. Es entonces cuando podrán salvarse por los pelos de una existencia infeliz.*

"Por los pelos". Marian Keyes.<sup>5</sup>

## 24- "La ocasión la pintan calva"

Viene esta expresión desde el tiempo de los romanos, quienes representaban a *Ocasión* como una mujer de pies alados sobre una rueda, largo pelo, pero calva por detrás, por lo cual había que tomarla (cogerla por los pelos) a tiempo o la calva lo impediría. Está claro entonces: hay que aprovechar la ocasión cuando se presenta o te dará la espalda y no podrás tener otra.

Significado relacionado con "traer por los pelos", "llegar por los pelos" o "faltar un pelo para..."

¡Seguiremos hablando de ellos!

A quien interese el tema, le gustará ver estas páginas sobre mitología griega<sup>6</sup>

## 25- "Cuando las ranas críen pelo"

De todos es sabido que los batracios (ranas y sapos) no tienen pelo; por lo tanto, esta expresión se usa cuando algo es muy difícil que suceda.

Ej.: -Algún día seré rico.

- Sí..., cuando las ranas críen pelo!...

Y ya que hablamos de ranas ¿Qué tal si leemos algunos cuentos con ellas como protagonistas?



*La rana Renata era la mejor cocinera de los pantanos y a su selecto restaurante acudían todas las ranas y sapos de los alrededores. Sus "moscas en salsa de bicho picante" o sus "alitas de libélula caramelizadas con miel de abeja" eran delicias que ninguna rana debía dejar de probar, y ...<sup>7</sup>*

<sup>4</sup> <http://www.poemas-del-alma.com/jorge-luis-borges.htm>

<sup>5</sup> <http://www.libroos.es/libros-de-narrativa/romantica/29702-keyes-marian-por-los-pelos-doc.html>

<sup>6</sup> <http://www.elolimpo.com/>

<sup>7</sup> <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuentos-de-ranas>

## 26- "A Dios rogando y con el mazo dando"



Se refiere este dicho a aquéllos que se limitan a pedir que las cosas cambien sin hacer nada ellos por arreglarlo.

Por mucho que se confie y se tenga fe en el "más allá" nunca se arreglará un problema si no hace uno mismo por poner los medios para solucionarlo (dando con el mazo, es decir, actuando). Luego, al conseguirlo, llámalo azar, suerte, destino o ayuda divina.

Esto me recuerda un chiste en el que un pobre hombre pedía y pedía ante el altar:

-*"Por favor, Señor, que me toque la lotería"*.-

Y así un día y otro hasta que el cura, probablemente cansado de oír siempre lo mismo, responde desde detrás de la imagen:

- "Hijo, por lo menos compra un décimo".

## 27- "Poner los pelos de punta"... y otros pelos.

Como venimos hablando de dichos que se refieren a la cabellera y al vello, hemos recopilado expresiones que vienen "al pelo". Veamos:

- .\*. **Dar para el pelo (p'al pelo)** - Regañar o dar un escarmiento como castigo.
- .\*. **Decir con pelos y señales** - Explicar con todo detalle.
- .\*. **De medio pelo** - Sin categoría, vulgar. En un oficio, ser poco profesional. Mediocre. No destaca.
- .\*. **Echar una cana (pelo blanco) al aire** - Actuar de manera alocada, juvenil, impropia de la edad.
- .\*. **Estar hasta el pelo (o los pelos)** - Estar harto.
- .\*. **Hacer (algo) a pelo**.- Sin protección.
- .\*. **Lucirle el pelo** - A persona o animal: estar gordo, lustroso.
- .\*. **Hombre de pelo en pecho** - Valiente.
- .\*. **Llegar (o librarse) por los pelos** - En el último momento.
- .\*. **Montar a pelo** - Sin silla, directamente sobre la montura.
- .\*. **No se le ve el pelo** - Hae tiempo que alguien no aparece.
- .\*. **No tener pelos en la lengua** - Dice la verdad, es sincero.
- .\*. **No tener un pelo de tonto** - Ser muy espabilado (en sentido irónico, ser pícaro).
- .\*. **Poner los pelos de punta** - Sinónimo de "poner la piel de gallina" se refiere a una situación de miedo o un susto, que provoca el erizamiento del vello, de manera que la piel aparece con montículos.
- .\*. **Se le va a caer el pelo** - Va a sufrir las consecuencias, va a ser castigado.
- .\*. **Soltarse el pelo (o la melena)** - Actuar libremente, sin inhibiciones, ni miedo al "qué dirán".
- .\*. **Tirarse de los pelos** - Rabia, frustración por no haber sabido evitar algo. Pelearse.
- .\*. **Tomar el pelo** - Burlarse, bromear, engañar haciendo creer algo que no es.
- .\*. **Venir al pelo** - Muy oportuno, en el momento justo.



## 28- "En casa del herrero, cuchillo de palo"

Esta expresión suele usarse cuando, teniendo cerca quien puede ser de ayuda, hay que recurrir a alguien de fuera. Y es que normalmente, la casa es lugar de descanso, por lo que no suele apetecer hacer lo mismo que en el trabajo.

Puede tener también relación con otros dichos que se refieren a que en el ámbito familiar no existen compromisos profesionales o se tiene más interés en ayudar a los de fuera que a los propios. Y es que... "*Donde hay confianza, da asco*"